

附件 2

部门整体支出绩效自评报告

部门名称：



所属下级预算单位数量：0

填报人：曹明甜

联系电话：0762—5648518

填报日期：2026 年 5 月 25 日

一、部门基本情况

（一）部门职能

和平县文学艺术界联合会是中共和平县委、县人民政府领导下的，由县各文艺家协会组成的专业性团群体（行政机构），正科级建制，归口县委宣传部管理。其主要任务是：

1、坚持以马列主义、毛泽东思想和邓小平理论为指导，团结全县文学艺术界人士，贯彻执行党的基本路线，坚持文艺为人民服务、为社会服务的方向和“百花齐放、百家争艳”的方针，为建设社会主义精神文明和实现中国式现代化而努力奋斗。

2、致力于繁荣和发展我县的社会主义文学艺术事业，发挥党和政府联系广大文艺工作者的桥梁和纽带作用。

3、对各文艺家协会和文艺团体会员有“服务、联络、协调”的职责，并承担需要统筹安排的事宜。

4、维护宪法和法律赋予文艺家和文艺团体的一切权益。

5、组织我县文艺家开展文艺活动和采风创作活动。

6、承办县委、县政府交办的事项。

（二）年度总体工作和重点工作任务

年度总体工作：2025年，以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，深入贯彻党的二十大、二十届四中全会精神，紧扣时代主题、立足本土特色、聚焦群众需求，以“出作品、育人才、优服务、强合力”为核心，扎实履行团结引

导、联络协调、服务管理、自律维权职能，推动全县文艺事业呈现创作活力迸发、文化服务暖心、人才梯队壮大的良好态势。

重点工作任务：1. 全面加强政治建设，坚持党对文艺工作的全面领导。坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想统领文联文艺事业发展，深入学习贯彻落实习近平新时代中国特色社会主义思想、党的二十大精神和党的二十届二中、三中全会精神，习近平总书记关于文化事业和文艺工作的重要论述和重要讲话精神，时刻铭记总书记对广大文艺工作者的谆谆教诲，努力提振广大文艺工作者的精气神，着力加强文艺界理论武装和思想引领，带领广大文艺工作者听党话、跟党走。2. 全面加强组织建设，打造德艺双馨的文艺人才队伍。一是立足协会特点，进一步认识和把握协会的内在联系和发展规律，不断提高开展协会工作的能力和水平，牢固树立服务文艺创作、服务文艺人才的大局意识，使之真正成为团结和带领文艺界开展文艺创作，出人才出作品的坚强核心。二是加强文联自身建设，组织好党组理论中心组学习，强化第一议题，以高质量党建推动高质量发展，继续开展好“双报到”、竞标争先行动、“强基工程”、党组织书记抓基层党建月月谈项目工作，强化领导班子建设，打造一支文艺界作风过硬、能吃苦、精干、精悍领军队伍。3. 坚持以人民为中心，积极繁荣文艺创作。要始终坚持以人民为中心的创作导

向，在人民中找到创作的源头活水，激发灵感，以多出佳作、多出精品作为文联文艺工作的生命线，积极组织开展好各类文艺创作，深入挖掘源远流长的客家文化、丰富厚重的红色文化、独具特色的阳明文化，创作出质量上乘的作品，人民需要的作品，擦亮和平当地特色文化名片。4. 围绕中心服务大局，组织具有深远影响的活动。聚焦中心工作，紧扣时代主题，紧扣重要时间节点，以“走出去，请进来”模式，组织主题文艺实践和文化交流等重大活动，创新主题采风活动方式，组织有影响力的采风活动，积极主动服务党和政府工作大局。引导文艺家深扎基层，真正从人民群众的现实创造中获取创作素材，捕捉创作灵感，广泛开展影响深远的活动。

（三）部门整体支出绩效目标

2025 年，县文学艺术界联合会以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，深入贯彻党的二十大、二十届四中全会精神，在县委、县政府坚强领导和市文联精心指导下，紧扣时代主题、立足本土特色、聚焦群众需求，以“出作品、育人才、优服务、强合力”为核心，扎实履行团结引导、联络协调、服务管理、自律维权等职能，推动全县文艺事业呈现创作活力迸发、文化服务暖心、人才梯队壮大的良好态势

（四）部门整体收支情况

2025 年度本单位部门整体收入 207.08 万元，部门整体支出 207.08 万元。其中：一般公共服务支出 149.17 万元，

占总收支 72.04%；文化旅游体育与传媒支出 5.00 万元，占总收支 2.41%；社会保障和就业支出 35.88 万元，占总收支 17.33%；卫生健康支出 5.70 万元，占总收支 2.75%；住房保障支出 11.33 万元，占总收支 5.47%。

（五）部门整体绩效管理情况

坚持文艺为人民服务、为社会服务的方向和“百花齐放、百家争艳”的方针，致力于繁荣和发展全县的社会主义文学艺术事业，发挥党和政府联系广大文艺工作者的桥梁和纽带作用，维护宪法和法律赋予文艺家和文艺团体的一切权益。

二、绩效自评情况

（一）自评结论

2025 年度和平县文学艺术界联合会部门整体支出绩效自评 96 分，其中：履职效能 50 分，管理效率 46 分。自评为优秀。

（二）履职效能分析

1. 项目绩效目标完成情况

2025 年文联业务工作经费项目绩效目标完成情况：全年预算数 2.50 万元，执行数 2.50 万元，完成预算的 100.00%。项目绩效目标完成情况与效益主要是：加强文艺创作的扶持，促进我县文艺事业发展，丰富全县文化生活。

2. 整体支出绩效目标实现情况

2025 年度和平县文学艺术界联合会整体绩效目标完成

情况：全年预算数 207.08 万元，执行数 207.08 万元，完成预算的 100.00%。其中：工资福利支出 163.71 万元，占总支出 79.06%；商品和服务支出 38.05 万元，占总支出 18.37%；对个人和家庭的补助 5.32 万元，占总支出 2.57%。

2025 年，县文学艺术界联合会以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，深入贯彻党的二十大、二十届四中全会精神，在县委、县政府坚强领导和市文联精心指导下，紧扣时代主题、立足本土特色、聚焦群众需求，以“出作品、育人才、优服务、强合力”为核心，扎实履行团结引导、联络协调、服务管理、自律维权职能，推动全县文艺事业呈现创作活力迸发、文化服务暖心、人才梯队壮大的良好态势。

(1)强化理论武装，凝聚思想共识。组织全县文艺界开展专题学习会、交流会共计 3 场次，覆盖文艺家协会成员、基层文艺骨干、新文艺群体代表等百余人次。通过理论学习，进一步引导广大文艺工作者增强“四个意识”、坚定“四个自信”、做到“两个维护”。

(2)加强党建引领，夯实组织基础。根据省、市、县委社会工作部的工作部署，持续推进新兴领域“两个覆盖”集中攻坚工作，大力推动 12 个文艺协会成立或联合成立党支部，截止 11 月底，观赏石协会、文学协会、诗词楹联协会、书法协会、美术协会、舞蹈协会等协会成立联合党支部 2 个，和平县阳明摄影协会等 9 个协会联合成立共青团组织 1 个。

(3)主题创作成果显著。9月13日，县文联组织各文艺协会代表赴林寨镇、彭寨镇多个古村落、非遗传承点及特色产业区开展“寻古访遗，文艺赋能百千万”主题采风活动，多维度探寻传统文脉与现代乡村产业融合发展的生动实践。并创作文艺精品，举办和平县摄影书法绘画优秀作品展。用文艺视角记录和展现“新山乡巨变”，讲好和平高质量发展故事。在“河源发声”第六届音乐作品创作大赛上，林雄威作词，陈乐演作曲《你是咱们贴心的官》；黄志艺作词、作曲《情系东江源》两首歌曲荣获三等奖。在第三届全国水彩粉画大展中，熊志华水彩作品《阳光甚好·系列之一》入选展览。在香港第十五届全国摄影艺术展览中，朱文雄作品《香火龙之夜》获精英奖。

(4)文艺品牌持续擦亮。深化“一协会一品牌”建设，打造特色品牌活动。1月18日下午，“诗意年华 声悦和平”2025年新年诗文朗诵会在县文化馆演艺厅精彩上演，以一场充满诗意和文化气息的盛宴，迎接新一年的到来。一曲曲经典诗文或深情款款或气势恢宏，演出中间还穿插了配音秀，让大家耳目一新。十年来，在每一个新春来临之际，用语言的力量传递温暖与希望。1月13日至1月21日，为助力“百千万工程”，弘扬中华优秀传统文化，营造浓厚的节日氛围和浓郁年俗风情，在蛇年到来之际，县文联在我县各乡镇开展“银蛇献瑞 墨韵新春”送春联下基层活动。不仅为即将到

来的乙巳蛇年增添了欢乐祥和的节日气氛，更为文化赋能“百千万工程”注入了强大的动力。9月28日晚，“我们的节日—月圆团圆 共庆华诞和平县2025庆国庆迎中秋文艺晚会”在文化馆一楼演艺厅精彩开演，人们怀着对团圆的期盼与对祖国的热爱，共赴这场双节同庆的文艺之约。整场节目以丰富多元的艺术形式，串联起中秋的团圆温情与国庆的爱国热忱。灵动的舞蹈、深情的歌唱、悠扬的器乐演奏、饱含力量的朗诵轮番登场，既有展现传统节日韵味的节目，传递出阖家团圆的美好期许；也有歌颂祖国、赞美时代的内容，抒发着对祖国繁荣昌盛的自豪与祝福。现场氛围热烈而温馨，每一个节目都赢得了观众阵阵掌声，让大家在视听享受中感受到双节同庆的喜悦。

(5)文艺创作扶持机制不断完善。举办文学、美术、摄影等专题创作培训班。2月5日，县文学艺术界联合会主办，县诗词楹联协会承办的和平文友新春座谈会在平隆轩艺术空间举办，讲座嘉宾为省作家协会原副主席、乡贤陈俊年先生。县内50余名文学爱好者现场聆听了讲座，激发和平县文艺骨干的文化创新和创作活力。7月12日，和平县文联在河源市图书馆成功举办陈振昌小小说集《还愿》创作座谈会，座谈会得到了市文联、市作协、省小小说学会、市文评协会的大力支持，党组书记、主席王军民在座谈会上致辞。名家、大咖们在会上倾情发言，表达了对《还愿》出版的热烈祝贺、

对陈振昌老师笔耕不辍的高度赞誉、对其作品的高度评价。10月17日晚，由和平县文学艺术界联合会指导，和平县美术家协会主办的“美中有足”书画知识系列讲座第一讲在平隆轩艺术空间一楼成功举办。本期讲座主题为“楷书的源流及其代表名家名作”，本次讲座的成功举办，不仅普及了传统书法知识，弘扬了中华优秀传统文化，也为我县广大文艺爱好者搭建了一个高水平的学习交流平台，对推动我县书画艺术的繁荣发展起到了积极作用。

(6)助力“百千万工程”成效明显。组织文艺工作者深度参与“百千万工程”典型村建设，参与“村超”文艺助演活动，丰富群众精神文化生活。积极开展采风活动，推动文艺赋能乡村旅游发展。

(7)文化惠民活动丰富多彩。为弘扬中华优秀传统文化，推动我县国画艺术创作繁荣发展，展示会员艺术风采，由县文联主办、和平县美术家协会承办的“点染青春”中国画优秀作品邀请展于4月29日上午在县文化馆盛大开幕。中国画作为中华民族的独特艺术语言，既需要薪火相传的坚守，也需要与时俱进的创造。本次“点染青春”中国画优秀作品邀请展，正是这种坚守与创新的集中呈现；5月31日，由县文联主办、县舞蹈协会协办的“我在新时代文明实践中心过‘六一’系列活动”——“童心筑梦 舞动未来”文艺汇演在县商务中心影剧院精彩上演。展演为少年儿童搭建了展示自我

的舞台，丰富了孩子们“六一”儿童节的文化生活，更提升了青少年艺术修养和审美能力，促进舞蹈艺术普及与发展；9月20日，“风雅颂”广东省朗诵大赛优秀节目展演活动（河源分会场），在文化馆演艺厅成功举办，为我县群众呈现了一场浸润心灵的语言艺术盛宴。更好地传承中华优秀传统文化，展示河源市朗诵艺术发展成果，推动群众文化繁荣兴盛。

（三）管理效率分析

1. 部门预算管理。单位不断强化预算意识，实行部门综合预算管理，形成以单位领导支持，办公室牵头，其他相关人员密切配合的工作格局，保证预算编制质量。结合单位业务情况，进行科学合理分配细化，部门预算经批复后，跟踪预算执行进度，及时组织收入，科学合理安排支出，降低预算支出的波动幅度。加强对预算执行过程的控制和结果的反馈，对预算执行差异及时分析成因和影响，并及时向领导和相关人员进行反馈，以采取措施纠正执行偏差，促进预算目标的全面完成。

2. 信息公开管理。单位立足本职，创新思路，严格按国家相关规定和制度开展信息公开。加强组织领导，不断推进单位信息公开工作，提高本单位相关工作透明度，做到公平、公正、公开，单位信息公开工作不断规范化、制度化、常态化。

3. 部门绩效管理。坚持文艺为人民服务、为社会服务的方向和“百花齐放、百家争艳”的方针，致力于繁荣和发展全县的社会主义文学艺术事业，发挥党和政府联系广大文艺工作者的桥梁和纽带作用，维护宪法和法律赋予文艺家和文艺团体的一切权益。

4. 部门采购管理。为了规范政府采购行为，强化内部控制流程控制，促进政府采购提质增效，加强财政支出管理，提高财政资金使用效益，落实党风廉政建设，根据有关法律、法规、政策文件精神，本单位制订完善含政府采购《内部控制制度》，单位采购工作坚持依法依规、公开透明、公平公正、诚实信用、节俭高效的原则，单位采购项目按规定履行政府采购程序，依法执行政府采购制度。

5. 部门资产管理。国有资产实行“统一领导，归口管理、分级负责、责任到人”的管理原则，对资产实物、资产价值、资产使用实行全过程管理。严格执行现行国有资产管理制，对资产的增减变动等及时入账，确保账面上能真实、完整的反映单位的国有资产情况。

6. 部门运行情况。本单位 2025 年总收入 207.08 万元，其中：财政拨款收入 207.08 万元，占总收入 100%。2025 年总支出 207.08 万元。其中：其中：其中：工资福利支出 163.71 万元，占总支出 79.06%；商品和服务支出 38.05 万元，占总支出 18.37%；对个人和家庭的补助 5.32 万元，占总支出

2.57%。

三、存在主要问题

本单位 2025 年实现了整体支出绩效目标，但是预算编制、预算执行、信息公开、绩效管理、采购管理、资产管理等方面离上级要求存在一定差距，还有待进一步加强。主要体现在：1. 绩效目标设定不够细化，指标贴合实际活动程度不足。2. 资金使用进度不均衡，部分经费拨付、列支偏滞后。3. 项目过程监管偏弱，活动台账、资料归档不够完整。4. 绩效自评不够严谨，成效量化表述不够清晰。

四、下一步改进措施

对照存在问题，采取以下措施进行整改。一是精准细化绩效指标，结合文艺活动实际设定考核标准；二是统筹资金拨付节奏，按项目推进进度合理安排开支；三是完善项目日常管控，及时整理归档活动档案与凭证；四是规范自评工作，用数据直观体现项目实施成效；五是强化预算约束，严格依照预算范围合规使用资金。同时，加强单位整体绩效目标管理，完善各项工作机制，健全完善部门内控制度，加大经费保障力度，推动全县文艺事业呈现创作活力迸发、文化服务暖心、人才梯队壮大的良好态势。